

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Кочетовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического  
совета



Утверждена директором школы

 / С.М.Корнилов/

«01» сентября 2021 г.

«01» сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**во 2 классе**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

**Составитель: Валькова С.Н.**

2021 г.

## Пояснительная записка

Программа соответствует ФГОС, составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2–4 классов четырехлетней начальной школы».

Для реализации программного содержания используются: следующее учебное пособие: учебник для 2 класса: Литературное чтение в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2012 Климанова, метод. пособие к учебнику . 2 класс/ Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение,

Рабочая программа рассчитана на 68 часов.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

### **Цели изучения курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения занятия	
					предметные	метапредметные	личностные		Планирование	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введение	1		-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	- ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.		
<b>2</b>			<b>Самое великое чудо на свете (1 час)</b>							
2.1	Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.	Комб.			Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся				

					теме.	сравнивать книги старинные и современные.				
<b>3 Устное народное творчество (9 часов)</b>										
3.1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Комб.			Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно- познаватель ный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;		
3.2	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы.	Комб.			Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельност и.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;		

					созвучные окончания в тексте.	с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения		-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим		
3.3	Загадки, пословицы, поговорки	Комб.			Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	группам;		
3.4	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок-сказка				-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Способ			

					<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>- информацию из текстов разных видов;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию.</p>		<p>ность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>и. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p>	<p>.</p> <p>характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке</p>		
3.5	Сказка «У страха глаза велики»	Урок закрепления и систематизации			Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному			

		знаний			<p>пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>материалу и способам решения новой частной задачи.</p>		
3.6	Сказка «Лиса и тетерев»	Комб			<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>		

						партнёра высказывания.				
3.7	Сказка «Лиса и журавль»	Урок-исследование			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			
3.8	Сказка «Каша из топора»	Урок-проект			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий,	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			

					составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.			
3.9	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок закрепления			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
<b>4</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень. (4часа)</b>								
4.1	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок-исследование			Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	

					<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные</p>	<p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>задачи.</p>	<p>-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять</p>		
--	--	--	--	--	---	---	----------------	---	--	--

								<p>палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>- контролировать себя в процессе чтения.</p>		
4.2	<p>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали»</p>	Комб.			<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением</p>	<p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p>			

					<p>тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p>	<p>несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>			
4.3	<p>«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы»</p>	Комб.			<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности и.</p>		

4.4	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Комб.			Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	партнёра. -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную инфор мацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельност и.				
<b>5</b>		<b>Русские писатели (7 часов)</b>									
5.1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С.Пушкина	Комб.			Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественно й	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельност и; способность к	- прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на			

						выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	самооценке.	чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;		
5.2	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Изучение нового материала				Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

5.3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	комб				<p>Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и; способность к самооценке.</p>			
5.4	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» «Стрекоза и Муравей»					<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; - характеризовать героев басни с опорой на</p>		

									ТЕКСТ;		
5.5	Л.Толстой «Старый дед и внучек»					<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>- воспринимать на слух прочитанное;</p>		

5.6	Л.Толстой «Филипок»					<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное;</p>		
5.7	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».					<p>Научатся прогнозировать</p>	<p>-принимать и сохранять</p>	<p>Учебно-познаватель</p>			

	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»					ь содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
<b>6</b>				<b>О братьях наших меньших (4 часов)</b>							
6.1	О братьях наших меньших. Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.				Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся находить авторские сравнения и подбирать	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Освоение личностного смысла учения; ориентация	- прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на		

						свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	в нравственно м содержании.	себя;  -воспринимать на слух прочитанное;		
6.2	В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные	Комб.				Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведени я с точки зрения общечелове ческих норм. Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственно м содержании.	-сравнивать художественн ый и научно- познавательны й тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последователь ность событий; -составлять план произведения; - пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественн ых произведениях ; -определять героев		

									произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
6.3	М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.				Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		

							<p>связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>				
6.4	<p>Б Житков «Храбрый утёнок» В Бианки «Музыкант», «Сова» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»</p>	Комб.				<p>Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании</p>			

7		Из детских журналов (2часов)										
7.1	Знакомство с детскими журналами. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Что это было?» Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».	Урок введение					Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	- прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
7.2	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов	Комб.					Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.			

						<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>				
<b>8</b>			<b>Люблю природу русскую. Зима (5 часов)</b>							
8.1	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.	Урок введение			<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;</p> <p>- актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать собственное мнение и</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>- прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;</p> <p>-соотносить загадки и</p>		

						позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		отгадки;		
8.2	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.А.Есенин «Поёт зима, аukaет...», «Берёза»	Комб.			Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельност и; способность к самооценке.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественны й текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;		
8.3	Русская народная сказка «Два Мороза» С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Урок-театр			Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельност и; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней		

						<p>выделять существенную информацию;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной</p>		<p>природы с опорой на текст стихотворения;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;</p>		
8.4	А.Л.Барто «Дело было в январе...»	Комб.			<p>Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p>	<p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</p> <p>-понимать особенности были и сказочного текста;</p>		

								<p>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</p> <p>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
8.5	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Контрольный обобщающий			Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности ; способность к самооценке.			

						и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра.				
<b>9</b>			<b>Писатели детям (9 часов)</b>							
9.1	Писатели - детям. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».	Урок введение			Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать		

9.2	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок-исследование . Комб.			<p>Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>на слух художественный текст;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</p> <p>-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p>		
9.3	С.Я.Маршак «Кот и лодыри», С.Михалков«Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	Комб.			<p>Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>-определять особенности юмористического</p>		

						понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		произведения;  - характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;		
9.4	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...»	Комб.			Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»			

9.5	А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Комб.			<p>Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>-пересказывать текст подробно на основе плана;</p> <p>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p>		
9.6	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.			<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	<p>-читать тексты в паре;</p> <p>- организовывать взаимоконтроль ;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>		

9.7	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.		
9.8	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		

						понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
9.9	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Контрольно-обобщающий			Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.			
<b>10</b>				<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>						
10.1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах	Урок введение			Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание	-планировать своё действие в соответствии с	Учебно-познавательный интерес	-прогнозировать		

					раздела.	<p>поставленной задачей;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>к новому учебному материалу;</p>	<p>содержание раздела;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-определять последовательность событий в произведении;</p>		
10.2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комб.			<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;</p> <p>осуществлять анализ объектов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>учитывать</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков.</p>	<p>-придумывать продолжение рассказа;</p> <p>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p>		

						разные мнения.		
10. 3	Ю.Ермолаев «Два пирожных»				<p>Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков.</p>	<p>-объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p>

						учитывать разные мнения			
10. 4	В.Осеева «Волшебное слово»	Урок-проект			Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков.	-выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
10. 5	В.Осеева «Хорошее», «Почему?»	Комб.			Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков;	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	

						собственное мнение и позицию; учитывать разные				
10.5	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Комб.			Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
<b>11</b>			<b>Люблю природу русскую. Весна (5 часов)</b>							
11.1	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Урок введение			Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с		

						возможность существования у людей различных точек зрения.		выражением;	
11 .2	Стихи А.Н.Плещеева о весне. А.А.Блок «На лугу»,	Комб.			Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;	
11 .3	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комб.			Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	

						<p>выделять существенную информацию из текстов;  осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания;  контролировать действия партнёра.</p>		<p>-представлять картины весенней природы;    -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;    -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</p>	
11.4	<p>И.А.Бунин «Матери»  А.Н.Плещеев «В бурю»  Е.А.Благикина «Посидим в тишине»</p>	Комб.			<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения;  выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	<p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои</p>	

							Достижения.	
11 .5	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
11	Обобщение по	Урок		Научатся читать по ролям; делить	-планировать	Развитие		

.6	разделу «Люблю природу русскую! Весна»	систематизации знаний			текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.			
12	<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>									
12.1	И в шутку и всерьёз Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок-игра			Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение		

12 .2	Б.В.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	Комб.			Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и; способность к самооценке на основе критерия успешности.	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника;	
12 .3	Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	Комб.			Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и; ориентация	основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	

					<p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>в нравственно м содержании и смысле поступков как собственных , так и окружающих людей.</p>	<p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p>		
12.4	Стихи Э.Н.Успенского Стихи В.Д.Берестова	Комб.		<p>Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и; ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков как собственных , так и окружающих</p>	<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		

						участвовать в диалоге.	х людей.		
12 .5	Стихи И.П.Токмаковой Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Комб.			Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
12 .6	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Комб.			Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		

						письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.				
<b>13</b>	<b>Литература зарубежных стран (7 часов)</b>									
13.1	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	Урок-викторина			Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
13.2	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	Комб.			Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональ	-воспринимать на слух художественное произведение;		

						с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	ная отзывчивость на прочитанное;	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;		
13.3	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комб.			Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;		
13.4	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Комб.			Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения	Восприятие литературного произведения как особого вида	произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных		

					действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное ;	сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
13.5	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок-театр		Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное ;	

13 .6	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.			<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное ;</p>	<p>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;</p>	
----------	-------------------------	-------	--	--	---	---	--	--	--

13 .7	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Контроль о-обобщающ ий			<p>Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>		
	Итого								



## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по литературному чтению. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ ,2008.

Учебник для 2 класса: Литературное чтение в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2012.

Климанова, Л. Ф.

Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику . 2 класс/ Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение

О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

## ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Учебник для 2 класса: Литературное чтение в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2012.

Климанова, Л. Ф.

## ЛИТЕРАТУРА

Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2008, 144 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение»,

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2007, 1 часть,

158 с.

Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2013, 383с.

Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

## **Материально техническое обеспечение образовательного процесса**

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Телевизор.

### **Используемая литература:**

**1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

**2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)