

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кочетовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического
совета

«01» сентября 2021 г.

Утверждена директором школы



/С.М.Корнилов/

«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
в 10 классе
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Кирдяпкина З.И.

2021 г.

РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРАТЬ КОРЯС ПРОГРАММАСЬ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКАСЬ

Максф рабочей тонафнемань программась тиф А.И.Брыжинскяйнъ, А.М.Котороватъ и Е.И.Азыркинатъ «Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классенди» (2010 к.) программаснон коряс.

Лама лия предметнень ёткста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса сёрматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сяда меле художественной литературать колга содамошитнень касфтсазь сяда мельдень класса тонафнемста. Литатурась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевснон-мяльснон, козякофтсыне кяльснон-валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептьсыне эстетическяй ванфснон.

Литатурань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон-мялензон, иланзон, сонъ кяль-валонъ мазышинц и эряфонъ киса смузенц, сядонголень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи цель - тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народснон историйанц и тяниень пингонъ эряманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонъ литературать шарьхкодемманцты и сонъ вельденза лия нароттнень литератураснон содаманцты. Сон лезды сяда тѣждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театратъ, живописьть, музыкаты и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонъ тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урока произведениятненди идейно-художественной питнень путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическяйтъ. Анализонъ тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс, кодама художественно-выразительной средства вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевснон-валснон, потмоёжснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне тонафнихть арьсема, эсь мяльснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Родной литературать тонафнемань целенза – максомс содамошит мокшэрзянь литературать ушедоманц и сяда тов вишяманц колга. Няфтемс тянь мокшэрзянь писательхнень серматфснон вельде, шарфтомс мяль национальной койхнень и обуцятнень лангс. Тонафнемок мокшэрзянь литературной процессть кирдемс соткс финно-угорскяй и рузонъ литературатнень мархта.

Дисциплинатъ целенза и задачанза: - кочкамс мокшэрзянь литературать колга содамошинъ целостной система;

- максомс тонафнихненди содамошит мокшэрзянь литературать жанровой системанц колга;

- содамс текстовай материалть;
- шарфтомс тонафнихнень мяльснон произведениятнень художественнай ширде питнеснон ваномаснонды;
- пачфтемс тонафнихненьди литературатъ художественно-эстетическяй питнеширенци;
- литературатъ тонафнемста шарфнемс мяль сравнительно-типологическяй и лия метоттнень лангс.

Тонафнихнень тонафнемаса приоритетнай формакс эряйхть традиционной комбинированнай урокне, зачетне, лекциятне и стак тов.

Тякущяй контролень формакс эряйхть тесттне, диктанттне, самостоятельной тефне. Итоговой контролень форматне - директорскяй контрольной тефне, зачетне, итоговой тесттне.

Вейхсоце-кефкиеце класснень эса родной литературась тонафневи историко-литературнай принципнень коряс, лиякс мярьгомс, тонафневи литературатъ историяц, шачемац и касомань-вииямань кинза. Тянкаса эрь классти сувафтфт обзорнай и монографическяй темат. Обзорнай тематнень эса вановихть писательхнень творческяй сатфкссна тя или тона кизоста, ся пингонь эряфтъ потмоширец, газетатне и журналхне, художественнай метоттне и направлениятне, писательхнень еткаса творческяй сотксне.

Монографическяй темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Тонафнихне ванондсазь ня произведениятнень и азондсазь корязост эсь мяльснон. Монографическяй тематнень мархта сотневи критическяй работатнень тонафнемасна. Сембода цебярь и эрявикс критическяй произведениятне сувафтфт вейхсоце-кефкиеце классонь програматненьди. Синь цельсна – лездомс шабатненьди сяда кърхкаста шарьхкодемс литературань произведениятнень.

Кемонце класса тонафневи мокшэрзянь литературась Великай Отечественной войнань и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста. Обзорнай тематъ етамста няфневи эрзятнень и мокшетнень войнаса врагть каршес тюремасна, арьсевихть тяфтама кизефкст, кода войнась и народть духовнай эряфоц, ломанць войнаса, минь литературасонк войнать колга видешись. Тяса жа азондовихть войнань пингонь литературатъ башка ширенза: виишись, аф пелемась, интернациональной ежмарямась, эсь масторти крхка кельгомась, воиттнень врагть каршес эсь прянь апак ужалтьть тюремасна. Тяса вановихть тяфтама писательхнень творчествасна: Т.А.Кирдяшкинонь, А.Д.Куторкинонь, Г.Я.Меркушкинонь, И.З.Антоновонь, И.П.Кишняковонь, В.К.Радаевонь.

Дисциплинатъ тонафнеманц аделамда меле ученикненьди вешифксне:
Тонафнись маштоль: - литературоведениять методологиянц;
 - мокшэрзянь литератураса роттнень и жанратнень, полафневови формаснон, литературнай средстватнень эсь лацонь ширеснон;

- литературоведческой наукой история;
- произведениями аф фкя лацонь тиemanь анализонь способнень
содамс: - предметь теориянь потмаширензон;
- мошэрзянь литературать спецификаци, развитиянь закономерностензон;
- художественной литературать эсь лацонь ширенц кода валонь искусствань;
- стихосложениянь основатнень;
- родонь, видонь, жанрань систематнень;
- анализонь тиemanь метотнень и приемтнень
маштомс:- тиемс литературоведческой анализ художественной произведениями кирдемок мяльса жанрово-родовой спецификаци;
- художественной произведениями анализонь тиемста шарфнемс мяль литературать и критикаци, литературать и лия искусстватнень етка сотксенди;
- максомс питне художественной произведениями;
- азондомс эсь мяльсон художественной произведенияци питнешинц колга;
- художественной произведениями анализонь тиемста нолямс од сатфкснень литературоведенияса.

Тонафневи дисциплинаци содержанияци

/мошэрзянь литературась, 10 классь/

Мошэрзянь литературась Великой Отечественной войнаци и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста

1. Мошэрзянь литературась Великой Отечественной войнаци и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень. Мошэрзянь писательхнень фронтса улемасна. Фронтса творческой тефнень сядат мольфтемасна. Ня кизотнень прозаць касомац. Тя пингонь лирикаса военно-патриотической темась. Великой Отечественной войнаци пингста прозаць и драматургиясь. Войнада мельдень кемонь кизотнень мошэрзянь литературать темань и жанрань ширде козякодомац. Поэмань жанраса сатфксне. Тя пингонь мошэрзянь романць.

2. Войнаса шавф писательхнень творчествасна. А.В. Рогожинонь войнаса улемац. Эряфонь и творческой кич. «Литува» поэмаса авань образсь. Г.И.Ельмеевонь творчестваса поэтической ефксне «Ежка», «Маза-таза». Ефкснень малашисна устной народной творчествань произведениями. А.Ф. Зиньковонь фронтса улемац. Гражданской войнаци темась «Сисем алянц

колга баллада» произведенияса. Ф.С.Дурновонь творчестваса баснянь жанрась.

3. Т.Кирдяшкинонь творчестваса историясь и историзмась. Писательть эряфонь и творческяй киц. «Кели Мокша» романть сермадомань историяц. Историческяй документтненди мялень шарфнемась. Романть образнай системац. Романца историко-революционной темась. Эряфонь видешись и художественнай арьсефсь романца. Романть образнай системац, эсонза народной юрсь. Черемшиттнень семьяснон перьфкя моли событиятнень азондомасна. Романть композицияц, кяль-валоц. Мокшэрзянь литератураса сонь питнишиц.

4. А.Д.Куторкинонь эряфонь и творческяй киц. 20-це кизотнень серматф васенце азксонзон тематикасна и проблематикасна. А.Д.Куторкинонь «Оцю ки лангса марлю» романоц. Стихса романть проблематикац, художественнай башка ширенза. Романть образнай системац, произведениять вии ширенза.

«Оцю ки лангса марлю» романть кялец, стилец, композицияц.

5. Г.Я. Меркушкинонь сатфксонза мокшэрзянь драматургияса. Эряфонь и творческяй киц. Пьесанзон эса морально-этическяй и нравственной прябалатнень кеподемасна. Г.Я.Меркушкинонь «Сенем валда» пьесац. Пьесать сюжетоц, композицияц, образнай системац. Г.Я.Меркушкинонь «Поэтть тяштец» пьесац. «Поэтть тяштец» - историко-биографическяй пьеса.

Пьесаса няфтьф реальной лицатне, историческяй событиятне.

6. И.З.Антоновонь творчестваса Великой Отечественной войнань темась. Эряфонь и творческяй киц. Антонов кода прозаик, очеркист и публицист. Периодикаста литературав самац. Очеркнень эса велеряйтть образоц, афсатыкснень няфтемасна. Романонь жанраса мокшэрзянь народть героизманц няфтемац. Мокшэрзянь литератураса Антоновонь кода очеркистонь и романистонь новаторствац.

7. Поэмань жанрась А.Малькинонь творчестваса. Эряфонь и творческяй киц. Войнада ингольдень поэзиянц идейно-эстетическяй вешфксонза. Героико-патриотическяй темась войнада мельдень лирикасонза. Малькинонь поэманзон эса тематне, идеятне, художественнай ширьхне. Тядянь образсь. Мокшэрзянь литератураса А.Малькинонь традициянзон сядя тов мольфтемасна.

8. М.Л. Сайгинонь творчестваса военно-патриотическяй темась. Писательть эряфонь и творческяй киц. Васенце азксонзон эса тематне, художественнай башка ширетне. Сайгинонь оцю жанрати кярьмодемац. Повестьса и романца пингть няфтемац. Роман-трилогиясь – оцю сатфкс писательть творчестваса. «Давол» романць.

9. И.Н.Кудашкинэнь эрямань и творческый кич. И.Н.Кудашкин «Пичетне ваныхть шадоти» поэмась. Повестьса войнань и войнада мельдень эряфть няфтемац. «Пичетне ваныхть шадоти» повестьса репрессиянь темась.

10. И.П.Кишняковэнь творчестваса нравственной прябалатне. Эряфонь и творческый кич. Васенце азкссонза и повестьсонза рабочей темась, од ломанень образсь. Романонь жанраса эстонь пингонь велеть эряфонц няфтемац. Роман – дилогиясь - оцю сатфкс Кишняковэнь творчестваса. И.П.Кишняков «Вешендсьса эсь тяштезень». Романта образнай системац. Романта войнать пингста мокшэрзятнень лия нароттнень мархта ялгакс ладямаснон колга azonдомась. Романта войнань пингть велеть ломаттнень тевснон колга azonдомась.

11. Мокшэрзянь литературса эпическый жанратнень виияфтомаса. В.К.Радаевонь путфксоц. Писательть эряфонь и творческый кич. Героическый поэмась творчествасонза. Устной народной творчествань мотивне. Богатырень мотивне «Сияжар» поэмаса. Мокшэрзянь литературоветтнень мяльсна-арьсемасна тя произведениять жанранц коряс.

Календарно-тематическый планирования дисциплинаса « Мокшэрзянь литературась» 10 классь

Учебниксь: Родной литература / Е.И. Азыркина. – Саранск: Мордовский книжной издательствась. 2018 к.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Занятиятнень видсна	Часттнень лувкссна	
	І. Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста			
1.1.	Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань кизотнень пингста	лекция	1	
1.2.	Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста	комбинированной	2	
	ІІ. Великой Отечественной войнаса шавф писательхнень-фронтвикнень творчествасна		4	
2.1.	Великой Отечественной войнаса шавф писательхнень-фронтвикнень творчествасна	Лекция, беседань элемент мархта	1	
2.2.	Алексей Владимирович Рогожинэнь творчествасц Григорий Ильич Ельмеевонь, Александр Федорович	комбинированной	1	

	Зиньковонь эряфонь и творческый кисна			
2.3.	Федор Савватьевич Дурнов, Степан Иванович Родькин, Иван Семенович Чудайкин – тусть фронту и ашесть мрда.	комбинированной	1	
2.4.	Павел Петрович Батаевонь, Евгений Иванович Агеевонь нюръхкяня эряфсна	комбинированной	1	
2.5.	Традициятне и новаторствась мокшэрзянь литератураса	лекция	1	
2.6.	Аф класса лувфть коряс урок М.Бычков «Баллада портретть колга»	Урок-конференция	1	
III	Тимофей Андреевич Кирдяшкин			
3.1.	Т.А.Кирдяшкин – мокшень содаф писатель	комбинированной	1	
3.2.	Т.А.Кирдяшкинонь «Кели Мокша» романоц	комбинированной	1	
3.3.	Романца историко-революционной темась	комбинированной	1	
3.4.	Эряфонь видешись и художественной арьсефсь романца	Комбинированной	1	
3.5.	Романть образнай системац, эсонза народной юрсь	комбинированной	1	
3.6.	Черемшиттнень семьяснон перьфкя моли событиятнень азондомасна	комбинированной	1	
3.7.	Романть композицияц, кяль-валоц. Мокшэрзянь литератураса сонь питнишиц.	комбинированной	1	
3.8.	КМК. Сочинения Т.А.Кирдяшкинонь «Кели Мокша» романонц коряс	Корхтамать касфтомац	1	
3.9.	Романонь виттнень колга	лекция	1	
	Андрей Дмитриевич Куторкин		5	
3.1	А.Д.Куторкинонь эряфонь и творческый киц	комбинированной	1	
0.				
3.1	А.Д.Куторкинонь «Оцю ки лангса марлю» романоц	комбинированной	1	
1.				
3.1	Стихса романть проблематикац, художественной	комбинированной	1	

2.	башка ширенза			
3.1 3.	Романть образнай системац, произведенияць виш ширенза	комбинированнай	1	
3.1 4.	«Оцю ки лангса марлю» романть кялец, стилец, композицияц	комбинированнай	1	
3. 15.	КМК Сочинения А.Д.Куторкинонь творчествованц коряс	Корхтамать касфтомац	1	
3.1 6.	Аф класса лувфть коряс урок А.Д.Куторкин «Комболды Сура»	Библиографиянь урок	1	
3.1 7.	Аф класса лувфть коряс урок А.Д.Куторкин «Ламзурь»	Заочнай экскурсиянь урок	1	
	Григорий Яковлевич Меркушкин		6	
3.1 8.	Г.Я.Меркушкин – содаф драматург	лекция	1	
3.1 9.	Г.Я.Меркушкинонь «Сенем валда» пьесац	комбинированнай	1	
3.2 0.	Пьесать сюжетоц, композицияц, образнай системац	комбинированнай	1	
3.2 1.	Г.Я.Меркушкинонь «Поэтть тяштец» пьесац	комбинированнай	1	
3.2 2.	«Поэтть тяштец» - историко-биографический пьеса	комбинированнай	1	
3.2 3.	Пьесаса няфтьф реальной лицатне, исторический событияцне	комбинированнай	1	
3.2 4.	Аф класса лувфть коряс урок Г.Я.Меркушкин «Народть лемста»	Урок-конференция	2	
3.2 5.	Драматический конфликтсь и драматический виттне	лекция	1	
3.2 6.	КМК Сочинения «Мокшэрзянь культурать касомаса Г.Я.Меркушкинонь пьесанзон рольсна	Корхтамать касфтомац	1	
	Иван Захарович Антонов		4	
3.2 7.	И.З.Антоновонь эряфонь и творческий кич, «Фкя семьяса» романоц	комбинированнай	1	

3.2 8	Произведения Великой Отечественной войны события нефтема	комбинированной	1	
3.2 9.	Роман образной системы интернациональной панжема	комбинированной	1	
3.3 0.	Павелкин пулеметчик образец, роман востока мокшэрзянь литературы	комбинированной	1	
3.3 1.	КМК Сочинения И.З.Антонова «Фкя семья» роман коря	Корхтамать касфтома	1	
	Александр Степанович Малькин		4	
3.3 2.	А.С.Малькин. Кочкаф лирика.	комбинированной	1	
3.3 3.	А.С.Малькин «Аф куломать колга» поэма	комбинированной	1	
3. 34.	«Лямбе пильгокит» лиро-эпическая поэма идейно-художественная	комбинированной	1	
3.3 5.	«Солдат рывя» поэма нравственной кизефксень панжема	комбинированной	1	
3.2 6.	КМК Сочинения «Тядя образец мокшэрзянь литературы»	Корхтамать касфтома	1	
	Михаил Лукьянович Сайгин		4	
3.3 7.	М.Л.Сайгин «Давол» роман	комбинированной	1	
3.3 8.	«Давол» роман – война колга художественная документ	комбинированной	1	
3.3 9.	Герой образной рисавамаса контрастной прием	комбинированной	1	
3.4 0.	«Давол» роман няевикс ширенза	комбинированной	1	
3.4 1.	КМК Сочинения М.Л.Сайгина «Давол» роман коря	Корхтамать касфтома	1	
3.4 2.	Аф класса лувфть коря урок. М.Л.Сайгин «Стака паваз»	Урок-конференция	1	
	Иван Никитич		4	

	Кудашкин			
3.4 3.	И.Н.Кудашкин о эрямань и творческый кич	лекция	1	
3.4 4.	И.Н.Кудашкин «Пичетне ваныхть шадоти» поэмась	комбинированной	1	
3.4 5.	Повестьса войнань и войнада мельдень эряфть няфтемац	комбинированной	1	
3.4 6.	«Пичетне ваныхть шадоти» повестьса репрессиянь темась	комбинированной	1	
	Илья Прокофьевич Кишняков		5	
3.4 7.	И.П.Кишняков – мокшень содаф прозаик и драматург.	лекция	1	
3.4 9.	И.П.Кишняков «Вешендсьса эсь тяштезень»	комбинированной	1	
3.5 0.	Романть образнай системац	комбинированной	1	
3.5 1.	Романца войнать пингста мокшэрзятнень лия нароттнень мархта ялгакс ладямаснон колга азондомась	комбинированной	1	
3.5 1.	Романца войнань пингть велень ломаттнень тевснон колга азондомась	комбинированной	1	
3. 52.	КМК Сочинения И.П.Кишняковонь творчестванц коряс	Корхтамать касфтомац	1	
	Василий Кузьмич Радаев		5	
3.5 3.	В.К.Радаев – содаф прозаик, фольклоронь мотивнень коряс героико-эпическый поэмань сермады	лекция	1	
3.5 4.	В.К.Радаевонь «Сияжар» поэмац. Сияжарсь – кода эпическый герой	комбинированной	1	
3.5 5.	Поэмаса мокшэрзятнень руснень мархта марса ногойхнень каршес тюремасна	комбинированной	1	
3.5 6.	Поэмаса нароттнень еткса ялгакшитть и фкя-фкянди лездомать шнамац	комбинированной	1	

3.5 7.	Поэмаса главнай геройхне. Синь обуцясна, валсна-тевсна, мяльсна-арьсемасна	комбинированной	1	
3.5 8.	Етаф материалть лятфтамац	комбинированной	1	
3.5 9.	Тестовой контрольной заданият	тестовой тев, урок-кизефнема	1	
	СЕМБОЦ		68	