

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кочетовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического
совета

«01» сентября 2021 г.



Утверждена директором школы

/С.М.Корнилов/

«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
в 11 классе
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Кирдяпкина З.И.

2021 г.

РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРАТЬ КОРЯС ПРОГРАММАСЬ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКАСЬ

Максф рабочей тонафнемань программась тиф А.И.Брыжинскийнь, А.М.Котороват и Е.И.Азыркинат «Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классенди» (2010 к.) программаснон коряс.

Лама лия предметтнень ёткста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса сёрматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сядя меле художественной литературат колга содамошитнень касфтсазь сядя мельдень класса тонафнемста. Литатурась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевснон-мяльснон, козякофтсыне кяльснон-валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептьсыне эстетическый ванфснон.

Литатурань произведениятнень вельде тонафнихне сядя цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонголень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи цель - тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературат вельде шарьхкодемс эсь народснон историйанц и тяниень пингонь эряманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературат шарьхкодемманцты и сонь вельденза лия нароттнень литератураснон содаманцты. Сон лезды сядя тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театрат, живописьть, музыкаты и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урока произведениятненди идейно-художественной питнень путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическыйть. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческый проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс, кодама художественно-выразительной средства вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевснон-валснон, потмоёжснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне тонафнихть арьсема, эсь мяльснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

***Родной литературат тонафнемань целенза** – максомс содамошит мокшэрзянь литературат ушедоманц и сядя тов виияманц колга. Няфтемс тянь мокшэрзянь писательхнень серматфснон вельде, шарфтомс мяль национальной койхнень и обуцятнень лангс. Тонафнемок мокшэрзянь литературной процессть кирдемс соткс финно-угорскый и рузонь литературатнень мархта.*

***Дисциплинат целенза и задачанза:** - кочкамс мокшэрзянь литературат колга содамошинь целостной система;*

- максомс тонафнихненди содамошит мокшэрзянь литературат жанровой системанц колга;

- содамс текстовай материалть;
- шарфтомс тонафнихнень мяльснон произведениятнень художественной ширде питнеснон ваномаснонды;
- пачфтемс тонафнихненьди литературатъ художественно-эстетическяй питнеширенци;
- литературатъ тонафнемста шарфнемс мяль сравнительно-типологическяй и лия метоттнень лангс.

Тонафнихнень тонафнемаса приоритетнай формакс эряйхть традиционной комбинированной урокне, зачетне, лекциятне и стак тов.

Тякущяй контролень формакс эряйхть тестне, диктантне, самостоятельной тефне. Итоговой контролень форматне - директорскяй контрольной тефне, зачетне, итоговой тестне.

Вейхсоце-кефкиеце класснень эса родной литературась тонафневи историко-литературной принципнень коряс, лиякс мярьгомс, тонафневи литературатъ историяц, шачемац и касомань-вииямань кинза. Тянка эрь классти сувафтфт обзорнай и монографическяй темат. Обзорнай тематнень эса вановихть писательхнень творческяй сатфкссна тя или тона кизоста, ся пингонь эряфтъ потмоширец, газетатне и журналхне, художественной метоттне и направлениятне, писательхнень еткас творческяй сотксне.

Монографическяй темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Тонафнихне ванондсазь ня произведениятнень и азондсазь корязост эсь мяльснон. Монографическяй тематнень мархта сотневи критическяй работатнень тонафнемасна. Сембода цебярь и эрявикс критическяй произведениятне сувафтфт вейхсоце-кефкиеце классонь програматненьди. Синь цельсна – лездомс шабатненьди сяда кърхкаста шарьхкодемс литературань произведениятнень.

Кефкиеце класса тонафневи тяниень пингонь мокшэрзянь литературась(1980-це кизоста сявомок). Сон козя од темаса, жанраса и художественной лама сотфксса. Обзорнай темаса вановихть минь литератураньконь Рав ширень и Уралть перьфке регионень ялгань литературатнень мархта соткснень крхкалгофтомасна, писателень съезттнень эса сембода няевикс ширетнень.

Монографическяй планца вановихть И.М.Девинонь, К.Г.Абрамовонь, П.К.Любаевонь, А.П.Тяпаевонь, И.А.Калинкинень, Г.И.Пинясовонь, А.М.Доронионь, С.В.Кинякинень, И.Н.Кудашкинень, Ю.Ф.Кузнецовонь, М.И.Брыжинскяень творчествасна и литературоветтнень Н.И.Черапкинень, В.В.Горбуновонь исследованиясна.

Литературной процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть од писательхть, произведеният, сяс тонафнихненьди фалу эряви келепнемс эсь

ваномаснон литературать лангс и старандамс, штоба шабатне улельхть анокт одонь вешема и содама.

- Дисциплинать тонафнеманц аделамда меле ученикненди веишфксне:**
Тонафнись маишоль: - литературоведениять методологиянц;
- мокшэрзянь литератураса роттнень и жанратнень, полафневови формаснон, литературнай средстватнень эсь лацонь ширеснон;
- литературоведческяй наукасть историянц;
- произведениятненди аф фкя лацонь тиемань анализонь способнень
содамс: - предметть теориянь потмаширензон;
- мокшэрзянь литературать спецификанц, развитиянь закономерностензон;
- художественнай литературать эсь лацонь ширенц кода валонь искусствань;
- стихосложениянь основатнень;
- родонь, видонь, жанрань систематнень;
- анализонь тиемань метоттнень и приемтнень
маишомс:- тиемс литературоведческяй анализ художественнай произведениятненди кирдемок мяльса жанрово-родовой спецификаць;
- художественнай произведениятненди анализонь тиемста шарфнемс мяль литературать и критикать, литературать и ляя искусстватнень еткаса сотксненди;
- максомс питне художественнай произведениятненди;
- азондомс эсь мяльснон художественнай произведениять питнешинц колга;
- художественнай произведениятненди анализонь тиемста нолямс од сатфкснень литературоведенияса.

Тонафневи дисциплинать содержанияц

/мокшэрзянь литературась, 11 классь/

I. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась

1. Тяниень пингонь мокшэрзянь литератураса писательхнень эстетическяй вешфкссна. Прозать вастоц тяниень пингонь литератураса. Сонь жанранзон и стилиенц козякадомасна. Мокшэрзянь повестсь ня кизотнень. Романонь жанрать касомац. Од темань кеподемась. Поэзиять жанрово-стилевой и идейно-тематическяй козяшиц. Од поэтическяй муфксне. Драматургияса од произведениятне. Сцена лангс путомасна.

2. А.К.Мартыновонь творествань васенце аськолксонза. Тяниень пингонь эрзянь велеть колга «Гаяль кельгомац» стихса повестсьса. Кочкаф лирика. «Шачема масторть лямбоц». Стихса повестть колга шарьхкодемась.

3. А.С.Щеглов – поэт, прозаик, драматург. Писатель эряфонь и творческый кич. Прозаса серматф произведенияза. Щегловонь азксонза «Эряфонь философия» и «Кафта Од кизот».

4. М.Л. Сайгинонь творчестваса военно-патриотическый темась. Писатель эряфонь и творческый кич. Васенце азксонзон эса тематне, художественнай башка ширетне. Сайгинонь оцю жанрати кярьмодемац. Повестьса и романца пингть няфтемац. Роман-трилогиясь – оцю сатфкс писатель творчестваса. «Давол» романць.

5. И.М. Девин и мокшэрзянь литературась. Писатель эряфонь и творческый кич, литературав самац. Военно-патриотическый темась поэзиясонза. И.Девинонь сатфксонза поэмась жанраса. Эпическый и лирическый ушетксне. И. Девинонь прозац. «Нардише» романць, образнай системась, психологизмась.

6.К.Г. Абрамов - прозаик, драматург. Писатель эряфонь и творческый кич. Литературав васенце аськолксонза. Драматургическый произведениязон эса конфликтне и обуцятне, сцена лангс путомасна. Прозасонза ломанць и пингсь. Роман - трилогиясь – оцю сатфкс Абрамовонь творчестваса. К. Абрамовонь ролец мокшэрзянь культурать касфтомаса. «Пургаз» романць.

7.П.В.Прохоровонь эряфонь и творческый кич. Великай Отечественнай войнать няфтемаса писатель творчествань новаторствац. «Генераль колга повесть» повестец, «Кирдема» романць.

8. А.П. Тяпаевонь творчестваса юморсь и сатирась. Писатель эряфонь и творческый кич. Поэзиянь жанраса эпичностьсь и лиричностьсь. Балладанзон, лиро-эпическый поэманзон художественнай ширесна. Тяпаевонь приключенческый жанрань произведенияза. А.П.Тяпаев «Тяште лангонь алашат» повестец. Повестьса тяниень и сай пингть колга арьсематне Народнай юморсь и сатирась повестень жанраса. «Миртть-рвват» повестьсь. А.П. Тяпаевонь поэзиянь миронц козяшиц.

9. И.А.Калинкин – Мордовиянь заслуженнай писатель. Поэтть поэзиянь жанрань оцю форматненди тонафнемац. И.А.Калинкин. «Ава и ляй», стихса романць. Романца войнать пингонь велеса стака эрямать няфтемац «Пиче вирь» поэмась. Эсонза авторскый и лирическый отступлениятне. Поэмать колга шарьхкодемась.

10. Г.И. Пинясов творчестваса нравственной прябалатне. Писатель эряфонь и творческый кич. Республиканскый газетатнень и журналхнень эса работац. Васенце повестьсонза тядянь образсь, нравственной прябалатне. Азксонь жанраса идень образсь, таколдоматне. Прозань мекольдень книганза мокшень и рузонь кяльса. Тяниень пингть няфтемаса психологизмась, мяльхне-арьсематне. Г.И.Пинясов «Пси киза» повестьсь. Эряфста афкуксонь факттнень произведениять юрс путомасна. Повестьса мокшэрзятнень кеме обуцяснон няфтемац. «Ветецесь» повестьсь.

11. Шачема ширеть образоц Ю.Ф. Кузнецовонь творчестваса. Писатель эряфонь и творческый кич. Журналистонь и книжнай издательствань редакторонь работац. Ю. Кузнецов – прозаса лирик.

Творчествасонза нюръхкяня азксонь циклатне. Азксонь жанраса эряфонь явлениятне, обрасне, эсь лацонь обуцятне. Шачема вастсь, идькс пингсь, лирический ушетксне повестень жанраса. Ю. Кузнецов мокшэрзянь критикаса и литературоведенияса. «Кемонь шит июльста» повестсь.

12. П.К.Любаевонь эряфонь и творческий киц. Поэмань жанрати поэтть наждамац. «Лихтибря» поэмась. Пейзажной лирикать колга шарьхкодемась.

13. М.И.Брыжинскяень прозань разнай жанраса виензон варчсемасна. Эссень жанрась. «Векнень вайгяльсна» эссесь.

14. А.М.Доронинонь поэзиянц эсь лацонь смузец, тусонза. Велень темати лемтьф «Одкс пингонь валда» стихонь сборникоц, эсонза емла родинати кельгома тердемась, родной васттнень мархта кеме сотксонь кирдемась. А.М.Доронин «Пайгонь зойф», роман. Романца патриарх Никононь образоц. Романца перьфпяльдень картинатнень смузьсна. Лирикать и лирический геройть колга шарьхкодемась.

15. С.В.Кинякин «Сизеф алашань вайгяль». Стихотворенияса эряфть и ломанть колга арьсематне. «Вармать мархта корхнемат» стихотворенияса лирический геройть таколдоманза.

16. Александр Иванович Пудин. А.И.Пудин «Шава кудса ломатть», пьеса.

Пьесаса конфликттне и обуцятне. «Шава кудса ломать» пьесаса семьяса фкя-фкянь еткса аф ладяматне.

17. И.Н.Кудашкин – поэт-лирик, кинь творчествац пяшксе седис токай, валда и лямбе мотивса.Кудашкинонь стихонь и поэмань сборниконза: «Бславамак, тядй, кис!» и «Нармоттне лиихть шинь стямав».

18. Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне.

Мокшэрзянь литературав кизоста-кизос сашендыхть од вийхть. Етксост В.М.Лобанов, В.И.Нестеров, Н.И.Ишуткин, Маризь Кемаль, Юдина В.М., Орлова Р.К. и лият.

19.Рузонь кяльса сермады писательхне: Якушкин Т.Ф., Андрианов Ф.К., Петров М.Т., Юшкин В.Ю.,Гадаев В.А.,Пиняев И.Д. Рузкс, мокшекс и эрзякс сермады писательхнень произведениясост республикать эряфонц и ломанензон художественнайста няфтемасна.

20. Мокшэрзянь литературнай критикась и литературоведениясь.

В.В.Горбуновонь эряфонь и творческий киц. Н.И.Черапкинонь литературно-критический деятельностьсц. Тяниень пингонь критикась и литературоведениясь.

Календарно-тематический планирования дисциплинаса « Мокшэрзянь литературась» 11 классь

Учебниксь: Родной литература / Е.И. Азыркина. – Саранск: Мордовский книжной издательствась. 2018 к.

№ п/п	Разделхень и тематнень лемсна	Занятиятнень видсна	Часттнень лувкссна
	I. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась (80-це кизотне – тячители самс)		2
1.1.	Тяниень пингонь прозась	Комбинированной	1
1.2.	Тяниень пингонь поэзиясь и драматургиясь	Комбинированной	1
	Александр Константинович Мартынов		3
1.3.	А.К.Мартынов. Кочкаф лирика	Лекция, беседань элемент мархта	1
1.4.	А.К.Мартыновонь «Галянть кельгомац» стихса повестец	комбинированной	1
1.5.	Повестьса од ломанень обрасне	комбинированной	1
	Илья Максимович Девин		6
1.6.	И.М.Девин Кочкаф лирика	комбинированной	1
1.7.	И.М.Девин «Нардише» романоц	комбинированной	1
1.8	Произведенияса поколениятнень соткссна	комбинированной	1
1.9.	«Нардише» романца павазть и родной масторть колга ломаттнень крхка арьсемасна	комбинированной	1
1.1 0.	«Нардише» романть образнай системац	комбинированной	1
1.1 1.	Романть кялень башка ширенза	комбинированной	1
1.1	КМК. Сочинения И.М.Девинонь «Нардише»	Корхтамать	1

2.	романонц коряс	касфтомац	
1.1 3.	Аф класса лувфть коряс урокт И.М.Девин «Иван лейтенант», «Ръвя»	Урок-конференция	2
	Кузьма Григорьевич Абрамов		5
1.1 4.	К.Г.Абрамов – содаф писатель	комбинированной	1
1.1 5.	К.Г.Абрамовонь «Пургаз» роман-сказанияц	комбинированной	1
1.1 6.	Романца XII-це векть песта мокшэрзянь народть эряфонц няфтемац	комбинированной	1
1.1 7.	Эрзянь князь Пургазть образонц крхкаста панжемац	комбинированной	1
1.1 8.	Произведенияць образнай системац	комбинированной	1
1.1 9.	Аф класса лувфть коряс урокт К.Г.Абрамов «Эрзянь цера»	Заочнай экскурсиянь урок	2
1.2 0.	КМК. Сочинения К.Г.Абрамовонь творчестванц коряс	Корхтамать касфтомац	2
	Петр Васильевич Прохоров		2
1.2 1.	П.В.Прохоров «Генеральть колга повеать» повесть	комбинированной	1
1.2 2.	П. Прохоровонь маштомашиц М.Пуркаевонь вии обуцяниц няфтемста	комбинированной	1
1.2 3.	Анатолий Прохорович Тяпаев		2
1.2 4.	А.П.Тяпаев «Тяште лангонь алашат» повесть	комбинированной	1
1.2 5.	Повестьса тяниень и сай пингть колга арьсематне	комбинированной	1
1.2 6.	Аф класса лувфть коряс урок А.П.Тяпаев «Седть лангса тол», «Миртть-ръват»	Урок-конкурс	2

	Павел Кириллович Любаев		2
1.2 7.	П.К.Любаев «Лихтибря», поэма	комбинированной	1
1.2 8.	«Лихтибря» поэмаса кяль-валонь козяшись.	комбинированной	1
	Иван Алексеевич Калинкин		2
1.2 9.	И.А.Калинкин. «Ава и ляй», стихса роман	Комбинированной	1
1.3 0.	Романца войнань пингонь велеса стака эрямать няфтемац	комбинированной	1
1.3 1.	Аф класса лувфть коряс урок. И.А.Калинкин «Пиче вирь»	Библиографиянь урок	1
	Григорий Ильич Пинясов		3
1.3 2.	Г.И.Пинясов. «Пси киза» повесть	комбинированной	1
1.3 3.	Эряфста афкуксонь фактнень произведениять юрс путомасна	комбинированной	1
1.3 4.	Повестьса мокшэрзятнень кеме обуцяснон няфтемац	комбинированной	1
1.3 5.	Аф класса лувфть коряс урок Г.И.Пинясов «Ветецесь», «Салу медь»	Урок-конференция	2
1.3 6.	КМК. Сочинения Г.И.Пинясовонь творчестванц коряс	Корхтамать касфтомац	1
1.3 7.	Лирикать тематикань коряс явомац	комбинированной	1
	Михаил Иванович Брыжинский		2
1.3 8.	М.И.Брыжинский «Векнень вайгяльсна» эссесь	комбинированной	1
1.3	Эссеса сире и тяниень пинкнень няфтемасна	комбинированной	1

9.			
	Александр Макарович Доронин		3
1.4 0.	А.М.Доронин «Пайгонь зойф», роман	комбинированной	1
1.4 1.	Романца патриарх Никононь образоц	комбинированной	1
1.4 2.	Романца перьфпяльдень картинатнень смузьсна	комбинированной	1
1.4 3.	Лирикать и лирический геройть колга шарьхкодемась	комбинированной	1
	Сергей Васильевич Кинякин		2
1.4 4.	С.В.Кинякин «Сизеф алашань вайгяль». Стихотворенияся эряфть и ломанть колга арьсематне	комбинированной	1
1.4 5.	«Вармать мархта корхнемат» стихотворенияся лирический геройть таколдоманза	комбинированной	1
1.4 6.	Аф класса лувфть коряс урок С.В.Кинякин «Эряфсь и кельгомась»	Библиографиянь урок	1
	Александр Иванович Пудин		3
1.4 7.	А.И.Пудин «Шава кудса ломать», пьеса	Комбинированной	1
1.4 8.	Пьесаса конфликтне и обуцятне	Комбинированной	1
1.4 9.	«Шава кудса ломать» пьесаса семьяса фкя-фкянь еткса аф ладяматне	комбинированной	1
1.5 0.	Аф класса лувфть коряс урок А.И.Пудин «Кудьюрхта»	Библиографиянь урок	1
II	Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне		4

2.1.	Тяниень пингонь поэзиять касомань кинза-янонза	комбинированной	1
2.2.	Од прозаикнень эсь лацонь ванфсна эряфть лангс	Комбинированной	1
2.3.	Од прозаикнень промазснон художественнай башка ширесна	комбинированной	1
2.4.	Тяниень пингонь драматургиясь	Комбинированной	1
2.5.	КМК. Сочинения «Сюкпря кельгома писателезти»	Корхтамать касфтомац	2
III	Мордовиянь рузонь кяльса тяниень пингонь сермады писательхне		2
3.1.	Рузонь кяльса сермады прозаикне и поэттне	Комбинированной	1
3.2.	Рузкс сермады писательхнень произведениясост республикаты эряфонц няфтемац	комбинированной	1
IV	Литературнай критикась и литиратуроведениясь		2
4.1.	Мордовиянь литературнай критикась и литиратуроведениясь, сонь башка ширенза	лекция	1
4.2.	Тяниень пингонь критикась и литературоведениясь	лекция	1
4.3	В.В.Горбунов. «Поэзиясь - народонь вайме»	комбинированной	1
4.4.	Н И.Черапкин «Брадонь ялгакшиса» монографиясь	комбинированной	1
4.5.	Монографиять колга шарьхкодемась	комбинированной	1
V	9-11 класснень эса ёгаф материалть лятфтамац	Комбинированной	2
	Контрольной тестовой заданият эрь полугодияда меле.	тестовой тев, урок-кизефнема	2
	ИТОГО		68

